

# VITALITY

SUBLIMER LA CRÉATIVITÉ EN TOUTE SIMPLICITÉ  
#LOWTECH #RÉSILIENT #DESIGN #BOIS #BIOSOURCÉS

## GUIDE CANDIDAT 4ÈME ÉDITION

CONCOURS DE DESIGN ET D'AMÉNAGEMENT ORGANISÉ PAR



SOUTENU PAR



# SOMMAIRE

## 1. VOTRE PROJET

---

## 2. LES PRODUITS BOIS DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

---

## 3. LES MODALITÉS DE PARTICIPATION

---

## 4. LA FILIÈRE FORÊT-BOIS DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

---

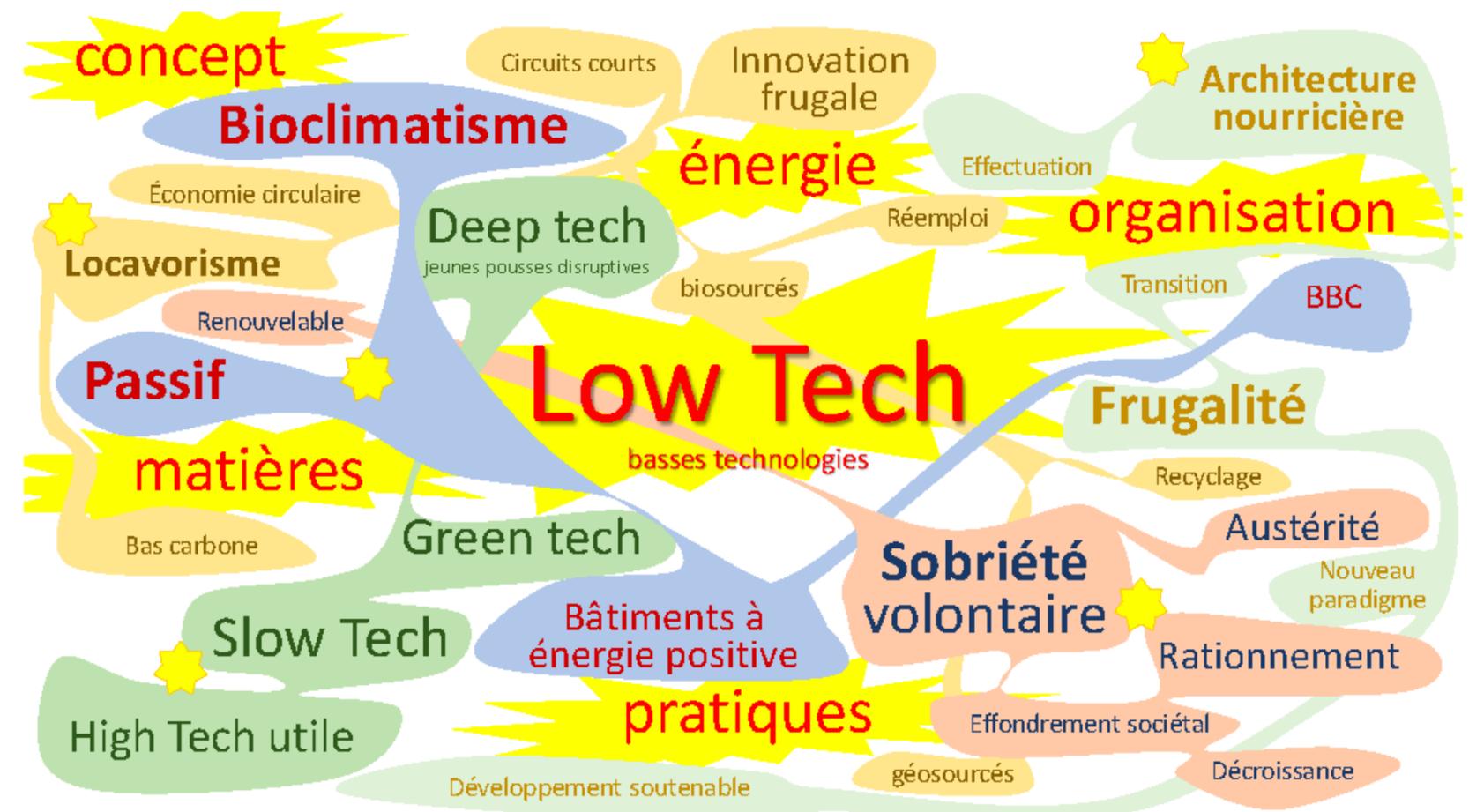
# 1. VOTRE PROJET

# LE CHAMP DE RÉFLEXION PROPOSÉ

#LowTech #Résilient #Design #Bois #Biosourcés

28 m<sup>2</sup> pour accueillir 2,8 personnes

Conception et mise en œuvre simplifiées  
 du bois et des fibres végétales de la région  
 Bourgogne-Franche-Comté :  
 Bois massifs, dérivés du bois et fibres végétales



# LE PROFIL DE VOTRE PROJET

---

Concevoir un espace neuf dans sa globalité (structure et aménagement intérieur)

OU

S'inspirer d'un lieu existant à requalifier / réhabiliter (en partie ou dans sa globalité)

qui valorise le bois de Bourgogne-Franche-Comté, ses produits dérivés et contribue à une conception et une mise en œuvre simplifiée :

- Retour aux (re-)sources, consommer « mieux » et moins (*Less is more*)
- Optimiser ce qui est nécessaire, supprimer ce qui est en trop
- Rendre simple et démontable

quoi de  
plus complexe  
(...et de plus abouti)  
que la simplicité ?



**"LESS IS MORE" CITATION ADOPTÉE EN 1947 PAR L'ARCHITECTE LUDWIG MIES VAN DER ROHE**

# VOTRE PROJET DEVRA PRENDRE EN CONSIDÉRATION

---

- Le bois ou ses dérivés comme principal matériau du projet.
- Les qualités et les contraintes d'usage inhérentes aux caractéristiques des produits bois de Bourgogne-Franche-Comté :
  - Bois massifs (chêne, frêne, hêtre, peuplier, épicéa, douglas, sapin pectiné...)
  - Bois reconstitués (panneaux trois plis, panneaux lamellés collés, contreplaqués...)
  - Bois issus de la filière trituration (panneaux de particules, de fibres, OSB...)
- Les bois de réemplois / recyclés et les autres matériaux biosourcés (paille, chanvre, ouate, ...) peuvent être utilisés mais ne pourront concerner qu'une faible part de la proposition.

# VOTRE PROJET DEVRA PRENDRE EN COMPTE LES ENJEUX SUIVANTS

Face à la surconsommation d'espace, nous vous proposons de travailler sur un espace de 28 m<sup>2</sup> pour accueillir 2,8 personnes.

- Les espaces neufs devront être pensés dans leur globalité (structure et aménagements).

Ci-dessous quelques exemples (source hameaux-legers.org) :



- La région compte bon nombre de bâtiments anciens qui pourraient être requalifiés (soues à cochons, granges, friches industrielles ou tertiaires, châteaux d'eau, anciennes bâtisses militaires ou cultuelles, ...)



# VOTRE PROJET DEVRA PRENDRE EN COMPTE LES ENJEUX SUIVANTS

---

## UNE MULTITUDE DE PERCEPTIONS DE CE QU'EST LE LOW TECH

- Réduire le recours aux systèmes, aux énergies, aux matières
- Augmenter le recours à la simplicité, au bon sens, à l'intelligence
- Agir à toutes les étapes de vie d'un produit pour limiter son impact
- Privilégier les pratiques vertueuses : utiliser des matières renouvelables, recyclées, réemployées, réemployables
- Rendre simple le démontage de nos productions
- Supprimer ce qui est « en trop »
- Optimiser ce qui est nécessaire
- Consommer « mieux » et moins
- Supprimer les éléments superflus
- Anticiper la démontabilité, la réutilisation et le réemploi
- ...

Références bibliographiques : [Manifeste pour une Frugalité heureuse et créative](#), [Manifeste pour une architecture responsable](#), [L'Âge des low tech](#), [Philippe Bihoux](#), [LOW-TECH MAGAZINE](#), [Low-tech Lab](#), [Hameaux légers](#)

## 2. LES PRODUITS BOIS DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

# LES ESSENCES DE FEUILLUS :

## UTILISATION TRADITIONNELLE DANS LA CONSTRUCTION & L'AMÉNAGEMENT

---

### CHÊNE

USAGE INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR



Menuiserie extérieure / intérieure  
- Ameublement - Aménagement  
extérieur - Charpente -  
Revêtement - Traverse paysagère

La partie centrale du bois sans  
aubier, d'une excellente  
durabilité, est utilisable à  
l'extérieur en contact avec le  
sol.

### FRÊNE

USAGE INTÉRIEUR



Menuiserie intérieure -  
Ameublement - Revêtement  
intérieur - Articles cintrés/  
tournés

Facilement imprégnable.

### HÊTRE

USAGE INTÉRIEUR



Menuiserie intérieure -  
Ameublement - Revêtement  
intérieur

Commence à se développer  
pour une utilisation en  
structure. Facilement  
imprégnable.

### PEUPLIER

USAGE INTÉRIEUR & EMBALLAGE



Charpente légère - Emballage  
- Menuiserie intérieure -  
Ameublement

Bois tendre et très léger aux  
fibres longues,  
moyennement nerveux.

# LES ESSENCES DE RÉSINEUX :

## UTILISATION TRADITIONNELLE DANS LA CONSTRUCTION & L'AMÉNAGEMENT

---

### DOUGLAS

USAGE INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR



Charpente - Revêtement -  
Menuiserie intérieure / extérieure  
- Aménagement extérieur -  
Ameublement

Durabilité naturelle.

### ÉPICÉA

USAGE INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR



Charpente - Revêtement -  
Menuiserie intérieure / extérieure  
- Aménagement extérieur -  
Ameublement

Nécessite un traitement  
fongicide et insecticide pour  
une utilisation en extérieur.

### SAPIN PECTINÉ

USAGE INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR



Charpente - Revêtement -  
Menuiserie intérieure / extérieure  
- Aménagement extérieur -  
Ameublement - Emballage

Nécessite un traitement  
fongicide et insecticide  
pour une utilisation en  
structure ou en extérieur.

# PRODUITS BOIS RECONSTITUÉS OU ISSUS DE LA TRITURATION

---

PANNEAUX TROIS PLIS, PANNEAUX LAMELLÉS COLLÉS



CONTREPLAQUÉS DROITS OU GALBÉS



OSB, PANNEAUX DE FIBRES, PANNEAUX DE PARTICULES

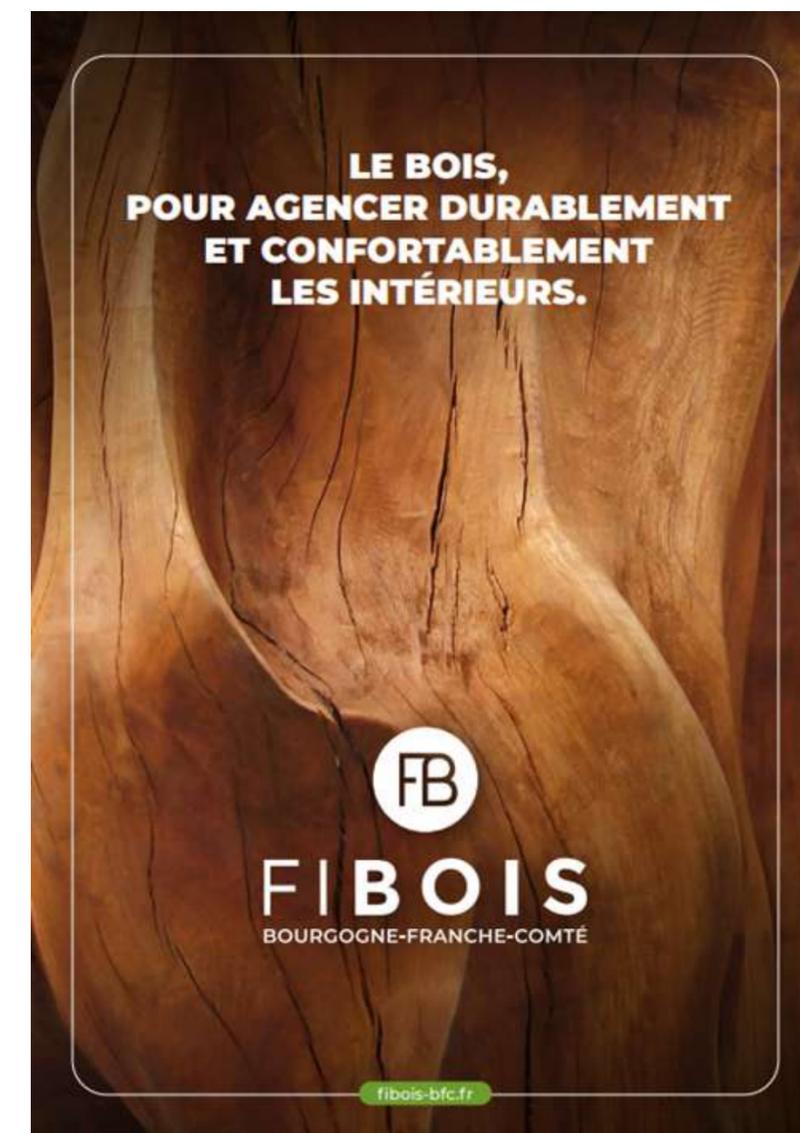
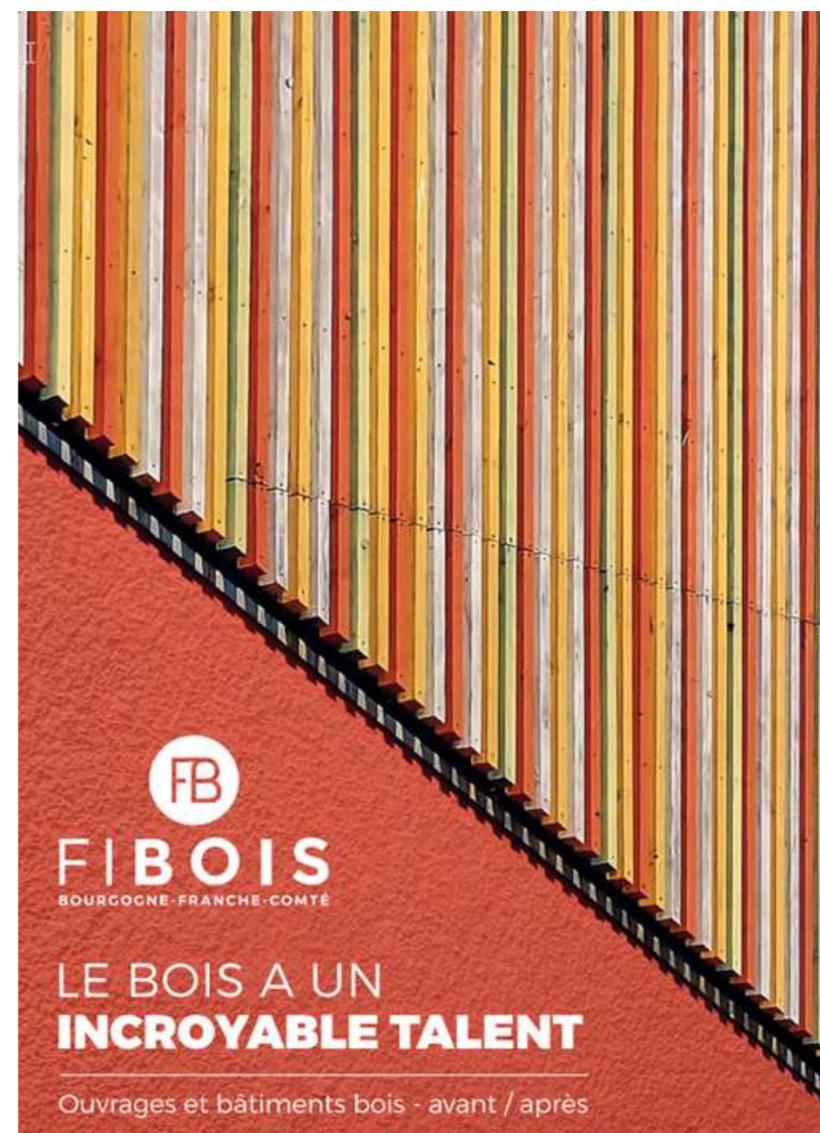
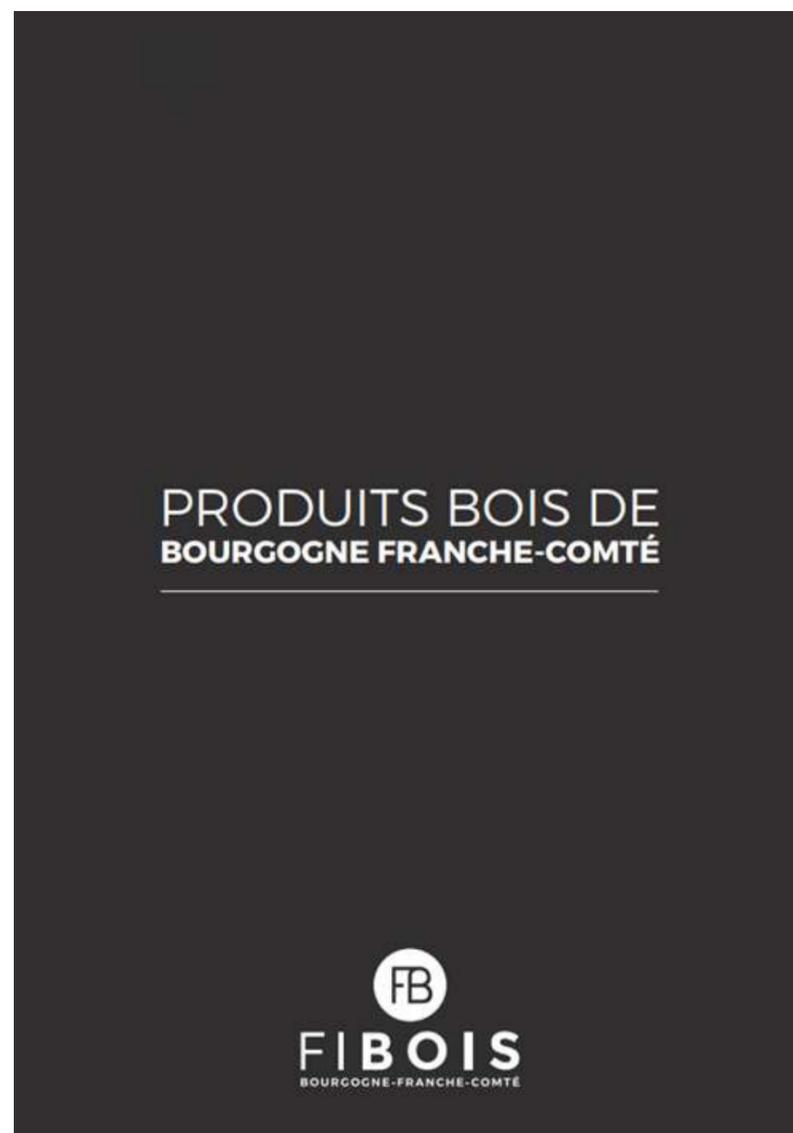


**TOUT USAGE DE RESSOURCES  
ET DE PRODUITS BOIS ISSUS  
DE BOIS RECYCLÉS OU  
RÉEMPLOYÉS DEVRA ÊTRE  
RÉALISÉ AVEC PARCIMONIE**

# POUR ALLER PLUS LOIN SUR LES PRODUITS BOIS MIS EN SITUATION

---

[HTTPS://WWW.FIBOIS-BFC.FR/DOCUMENTS](https://www.fibois-bfc.fr/documents)



# 3. LES MODALITÉS DE PARTICIPATION

# LE CALENDRIER DU CONCOURS

---

**Septembre 2023**

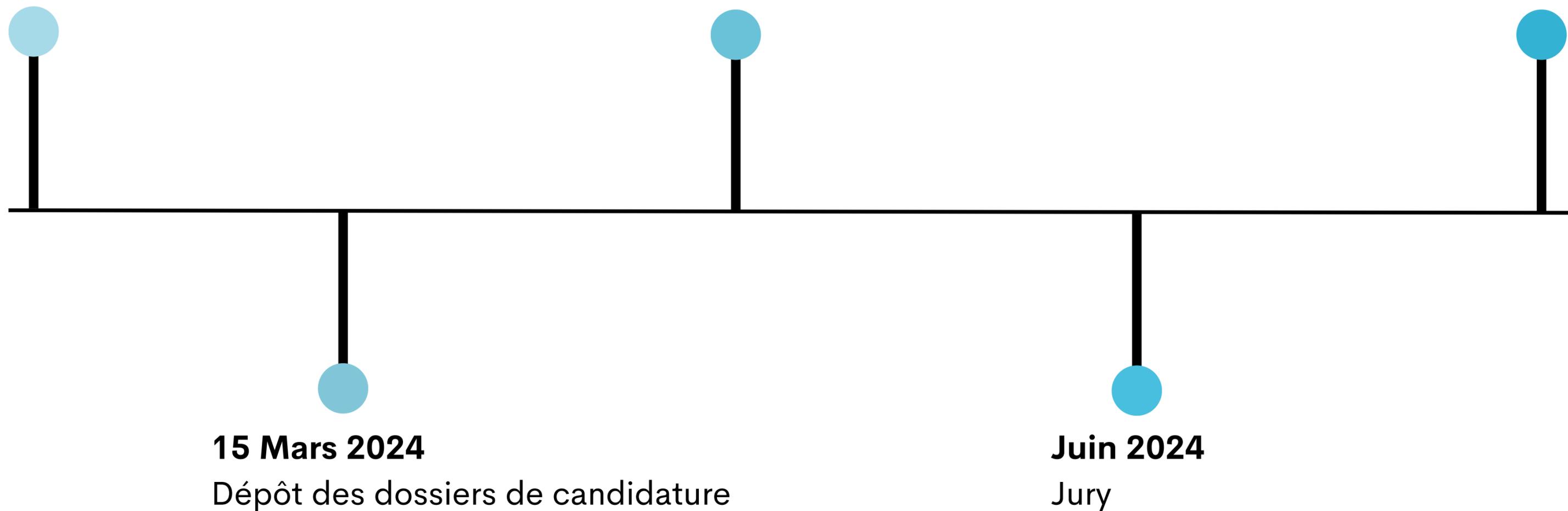
Lancement du concours

**Avril 2024**

Comité de présélection

**Octobre 2024**

Remise des prix



# LE DOSSIER DE CANDIDATURE

À l'exception du document 1, la note d'intention, les planches de présentation du projet ainsi que la vidéo et les visuels ne devront pas contenir d'éléments (nom, initiales, logo, signature...) permettant d'identifier l'auteur du projet ou son école.

N'oubliez pas que tout échange et appui d'une école technique ou de communication peut enrichir la qualité de votre projet. N'hésitez pas à prendre contact avec elles.

**1**

**FICHE  
INSCRIPTION  
FORMAT PDF A4**

(nom, prénom, âge,  
numéro de  
téléphone, adresse  
postale, adresse mail  
et copie de la carte  
d'étudiant)

**2**

**NOTE  
D'INTENTION  
FORMAT PDF A4**

(1 Mo max)

Présentant le projet  
de manière  
synthétique

**3**

**PRÉSENTATION  
DU PROJET  
UN FICHER PDF  
FORMAT A2**

5 planches max  
(10 Mo max)

(Contexte, mise en  
situation ou scénario  
d'usage, bilan  
environnemental)

**4**

**PRÉSENTATION  
DU PROJET  
UNE VIDÉO  
FORMAT  
MP4 OU MOV**

(100Mo max)

1 min 30 maximum

**5**

**PRÉSENTATION  
DU PROJET  
DES VISUELS  
SIGNIFICATIFS  
DU PROJET**

format jpeg 300dpi,  
5 fichiers maximum  
(5 Mo max par  
fichier)

**6**

**DÉPÔT DU  
PROJET  
TRANSMISSION  
DES ÉLÉMENTS  
PAR VOIE  
ÉLECTRONIQUE**

via  
[concoursdesignvitality.fr](https://concoursdesignvitality.fr)

au plus tard le  
15 mars 2024 à  
minuit

# LES CRITÈRES DE SÉLECTION

---

- La qualité du dossier
- L'originalité et l'ingéniosité du projet
- La cohérence, l'efficacité et la simplicité constructive du projet
- La faisabilité technique du projet

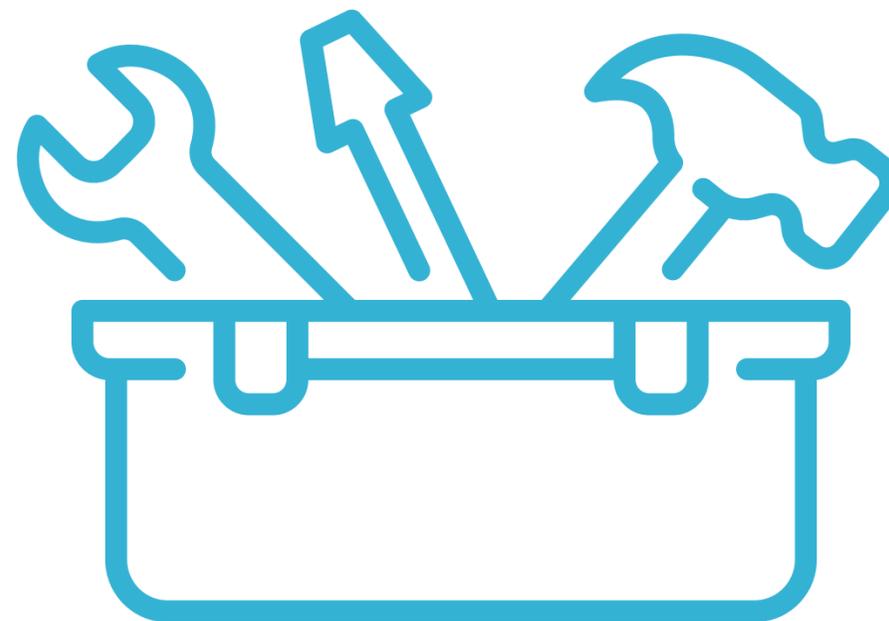
La viabilité économique du projet sera également prise en compte par le jury pour départager les projets de même qualité et répondant aux autres facteurs ci-dessus.



# LA BOÎTE À OUTILS

---

- Un guide du candidat
- Un service d'accompagnement pour répondre à toutes vos questions :  
[concoursdesignvitality@fibois-bfc.fr](mailto:concoursdesignvitality@fibois-bfc.fr)
- Un site pour suivre l'actualité du concours, télécharger les documents utiles, déposer votre dossier de candidature : [concoursdesignvitality.fr](http://concoursdesignvitality.fr)



## 4. LA FILIÈRE FORÊT-BOIS DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

# FIBOIS BFC : L'INTERPROFESSION DE LA FILIÈRE FORÊT-BOIS DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

---

FIBOIS BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ a pour objet de développer la production, la mobilisation, l'exploitation, l'utilisation, la transformation et la promotion du bois de Bourgogne-Franche-Comté.

Lieu de rencontre, d'échange et de concertation, l'association fédère et représente tous les acteurs de la filière forêt-bois, toutes celles et tous ceux qui contribuent à faire pousser du bois, à le récolter, à le transporter, à le transformer et à le mettre en œuvre : pépiniéristes, propriétaires forestiers, sylviculteurs, exploitants forestiers, coopératives et experts forestiers, producteurs de combustibles bois, industriels de la première transformation du bois (sciage, tranchage, déroulage...), industriels et artisans de la deuxième transformation du bois (emballage, ameublement, agencement, construction...).

[FIBOIS-BFC.FR](http://FIBOIS-BFC.FR)

# LA FILIÈRE FORÊT-BOIS DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ EN QUELQUES CHIFFRES

---

**36%** de taux de boisement en Bourgogne-Franche-Comté, contre **30%** en France (métropole) avec une grande diversité d'essences.

**40%** de forêt publique, **60%** de forêt privée.

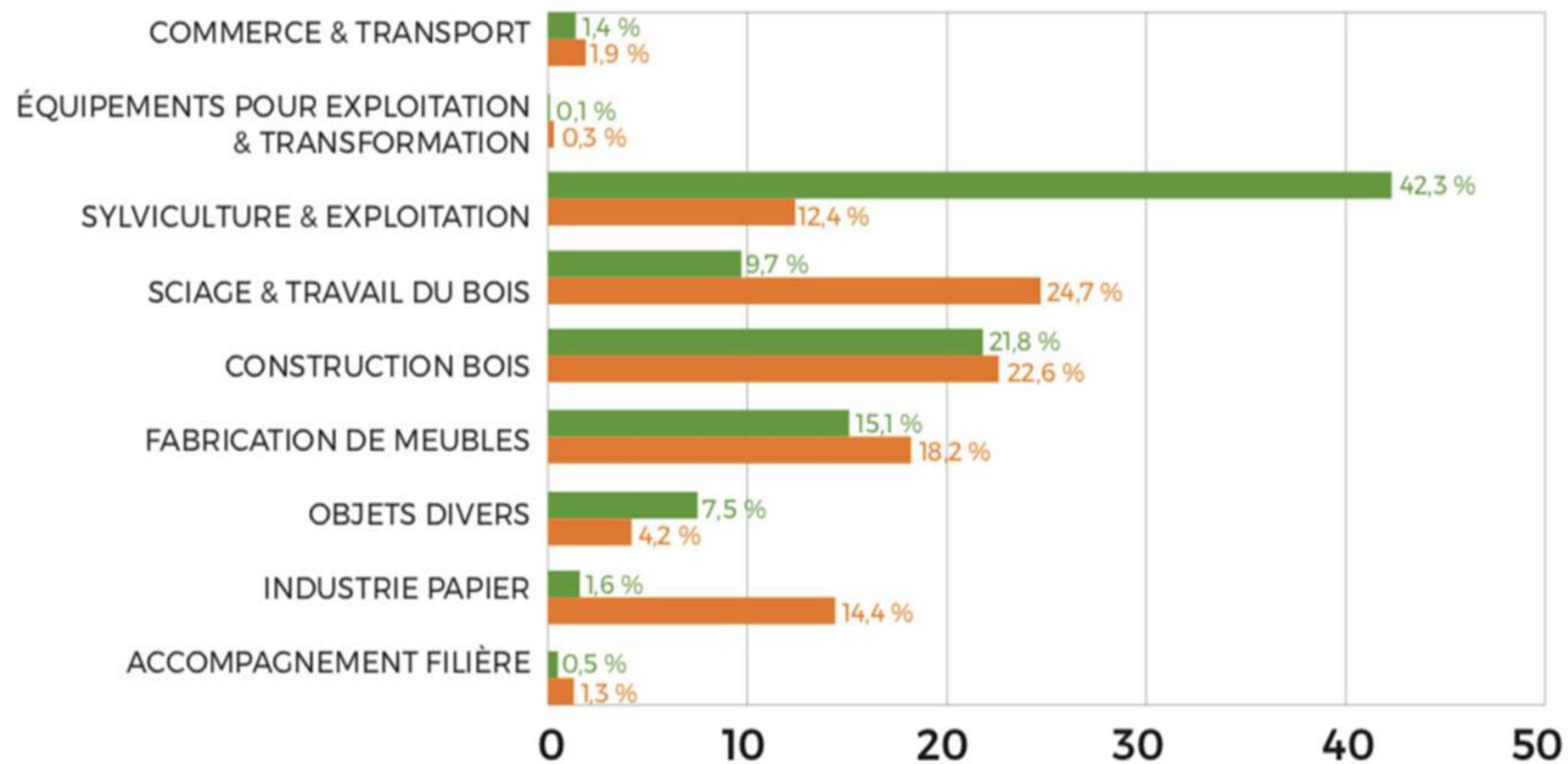
**81%** de feuillus (chêne, hêtre, ...) , **19%** de résineux (sapin, épicéa, douglas).

**13%** de la récolte de bois commercialisée en France, **16%** de la production française de sciages et **23%** de la production française de sciages feuillus.

**2,2%** de l'emploi salarié de la région (1ère région française).

**39** établissements de formation répartis dans l'ensemble du territoire (tous niveaux d'études).

# LA FILIÈRE FORÊT-BOIS DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉE QUELQUES CHIFFRES





SUBLIMER LA CRÉATIVITÉ EN TOUTE SIMPLICITÉ  
#LOWTECH #RÉSILIENT #DESIGN #BOIS #BIOSOURCÉS

## GUIDE CANDIDAT 4ÈME ÉDITION

CONCOURS DE DESIGN ET D'AMÉNAGEMENT ORGANISÉ PAR



CONCOURSDESIGNVITALITY.FR